

かきかんにて"閉じた"あとは  
改行する  
段落の途中なら一字下げない

会話文の途中は、一字下げても  
下げなくても良い。

会話の"は"は 改行して書く  
段落の途中なので"一マスあけない"

段落のはじめは  
一字下げる

→ 題名は二、三字下げる。  
長い場合は意味を考えて  
改行し、二行目は一字以上  
下げる。

たて書きでは  
漢数字が  
基本

みょう字と名前の間は一マスあける

一マスあける

20 × 20

一	作	い	う	お	○	○	一	し	ピ	そ	き	の		よ	は	ら	○		○
そ	文	ま	側	母	の	を	お	た	ン	の	ま	前	と	う	一	一	題		L
ん	が	し	に	さ	書	聞	母	。	ク	時	し	、	こ		マ	マ	名		C
な	あ	た	す	ん	き	い	さ		の	、	た	家	ろ		ス	ス	は		A
べ	ん	。	わ	は	方	た	ん		セ	お	、	で	、		あ	あ	二		国
ん	り		り	、	が	の	ね		ー	母	そ	こ	こ		け	く	三		際
り	す		ち	テ	あ	。	、		タ	さ	れ	こ	こ		る	よ	マ		小
な	き		ょ	ー	る	だ	先		ー	ん	が	か	か		。	う	ス		学
方	で		つ	ブル	だ	れ	生		腕	は	と	ら	が		こ	に	あ		校
法	ない		と	を	っ	でも	か		を	の	も	本	本		ん	。	け		の
あ	ぼ		前	は	て	す	ら		た	毛	楽	番	に		な	ま	て		見
っ	く		の	さん	。	す	ら		く	を	し	な	り		感	た	書		た
た	は		め	で		す	ら		し	一	か	が	ま		じ	、	く		こ
ら	、		り	ぼ		す	ら		上	つ	っ	ら	ま		で	名	。	山	と
苦			にな	く		書	面		げ	に	て	作	す		字	と	口		作
勞			って	の		け	白		て	し	の	文	。		と	名	紀		文
し			言	向		る	い		言	ば	で	を			前	前	生		
な				こ		作	こ		い	り	す	書			の	間	か		
い						文	と		ま	、	す				下		○		
よ						文			ま						か		○		

L°を最後のマスに  
入れても良い

小学校ではL (かきかんに、とじ)に  
°を入れる。  
新聞や雑誌では°をつけない。

→ 行の一番上のマスには  
、 ° L (句読点やかきかんの  
とじの方)は書かない  
• 一番下のマスに入れるが、マスの下に書く